

ADRESSE Turmburggasse 7/12a, 1060
TEL +43 (0) 676 420 83 92
E-MAIL office@juliaeisenburger.com
WEBSITE www.juliaeisenburger.com



JULIA EISENBURGER

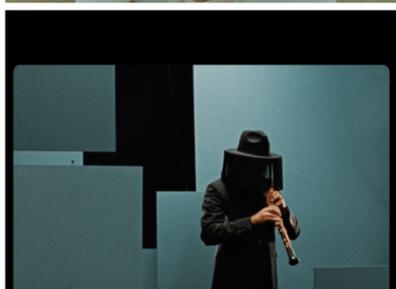
Erfahrene **Kreativdirektorin** mit umfassender Expertise in **Modedesign, Kostümdesign, Corporate Fashion Design und Eventmanagement**. **Nachhaltigkeit** ist ein zentraler Bestandteil meiner Arbeit und mir besonders wichtig.

Mit einem tiefen Verständnis für **künstlerische und kommerzielle** Anforderungen setze ich visionäre Projekte für **internationale** Kunden um. Ich bin **zielstrebig und eigenverantwortlich**, nehme neue Herausforderungen mit Überzeugung und **Elan** an und kombiniere **Kreativität** mit **Strategie**, um **Fashion-Events**, Kostümdesign und Schaufenstergestaltung in Perfektion umzusetzen.

Umfangreiche Erfahrung in der Leitung von kreativen Projekten sowie im Styling und **Set-Design** für namhafte nationale und internationale Kunden.

Für visuelle Referenzen und Presseartikel über meine Person besuchen Sie bitte meine Website und Instagram-Seite.

JULIA EISENBURGER
COSTUME, SET & CORPORATE DESIGN
CREATIVE DIRECTION & PRODUCTION



JULIA EISENBURGER

Skills

- Kreativdirektion
- Modedesign
- Kostümdesign & Styling
- Event- & Set-Design
- Corporate Fashion Design
- Projektmanagement
- Teamplayer
- Markenbildung & visuelle Identität
- Budgetmanagement
- Interdisziplinäre Zusammenarbeit
- Kreative Problemlösung
- Nachhaltigkeit & Öko-Innovation
- Trendprognose
- Nutzerzentriertes Design
- Materialinnovation
- Schaufensterdesign
- Sustainability
- Window Display Design
- Führungspersönlichkeit
- Visual Merchandising
- Adobe Creative Cloud

Berufserfahrung

Kreativdirektion & Modedesign

Selbstständig, Wien

- Salzburger Festspiele **POP UP bei Liska**: Organisation und Leitung des Mode- und Musik-Events für die **Kollektion Julia Eisenburger**.
- Garden **POP UP** in der **Galerie Petra Seiser**, Salzburg: **Projektmanagement, Kreativdirektion** und **Präsentation der Kollektion** Reminiscing Klimt. Launch der eigenen Kollektion
- **PPM Mode und Bilder**: Visual Merchandising des Fotostudios für das Launch-Event der Kollektion Julia Eisenburger; Organisation von Fotoshootings und Fashion-Videos.
- **Eigene Kollektion JULIA EISENBURGER**: Launch und Präsentation der ersten Kollektion 2022 @Salon E, Vienna
- **Hermès**: Kreativdirektion und Leitung des Hermèsmatic Pop-up Stores, Wien; Schaufensterdesign am Graben.
- **Wellendorff**: Gestaltung von Schaufenstern in Wien – Window Display Design
- **Arthur Arbesser x Vöslauer**: Produktion von Hemden und Taschen, die von Arthur Arbesser designt wurden. Im Rahmen der Launch-Veranstaltung: Produktion und Design für die drei Lokale Mochi, Bacco und Zur Herknerin, Wien.
- **N'Peal Cashmere**: Kreativdirektion, Styling und Set-Design für internationale Kampagnen der Modemarke.



JULIA EISENBURGER

- **Vöslauer:** Design und Produktion von Ledertaschen aus recyceltem Leder.
- **Oliver Mark:** „Revolution, Glashaus“: Kreativdirektion & Styling
- **What Bonnie Did Next** (Galerie Patrick Ebensperger, Berlin, 2011): Installation von Kurzfilmen und Fotos sowie einer dafür angefertigten T-Shirt-Kollektion.

Kostümdesign & Styling

- **Lang Lang, Universal Records, New York:** Styling für den weltbekannten Pianisten.
- **Land ohne Worte, Dear Darkness, Entlang der Körper:** Kostümdesign für Kunstfilme (Regie: Antoinette Zwirchmayr).
- **Erwin Wurm:** Kostümdesign für „One Minute Sculptures: Pissing on Somebody's Rug“, „Tell“
- **Markus Schinwald:** Kostümdesign für „Children's Crusades First Part Conditional“.
- **Out of Control - Robert Dornhelm:** Kostümdesign.
- Teilnahme an zahlreichen Werbe- sowie Modeproduktionen als Stylistin. Die Kundenliste und visuelle Referenzen sind auf meiner Website zu finden.

Set- und Eventdesign

- **Foodora:** Design und Konstruktion der Foodora Rider Station in Wien.
- **FAZ Magazin Fotografin Elfie Semotan** Set Design
- Salzburger Festspiele POP UP bei Liska, Salzburg: Organisation und Leitung des Mode- und Musik-Events für die Kollektion **Julia Eisenburger**.
- **100 Jahre Croma, Schloss Belvedere:** Kreativdirektion, Kostüm- und Setdesign für das barocke Jubiläumsevent.
- **Gründung von Salon.E** Showroom und Kostümarchiv, der gleichzeitig als Veranstaltungsort für interdisziplinäre Events aus den Bereichen Mode, Kunst und Musik dient.
- **Künstlerische Zusammenarbeit mit Erwin Wurm und Sylvie Fleury:** Organisation freier Kunst-Dinatoires in Genf.

Corporate Fashion Design

- **Lindt & Sprüngli:** Design der Uniform des Maitre Chocolatier für internationale Kampagnen.
- **Porsche, VW, Mercedes:** Design von Corporate Uniformen für Messen und Autoshow.
- **Bahlsen:** Design der Uniformen für Promotoren.
- **St. Gilgen International School:** Entwicklung der Schuluniform.

JULIA EISENBURGER

Frühere Berufserfahrungen

- **Assistenz bei Kostümdesignerin Swinda Reichelt** 2000 – 2002 | Los Angeles
Unterstützung bei der Kostümproduktion für Film- und Theaterprojekte.
- **PR & Projektleitung, New York** 1998 – 1999 | te Neues Verlag, The Internet Cool Guide
PR-Assistenz und Organisation von Fashion-Shootings, Zusammenarbeit mit Carlos Almadá.
- **PR Assistenz, Schöller und von Rehlingen** 1997 – 1998 | Hamburg
Öffentlichkeitsarbeit für Montblanc, Ferragamo, Armani und Davidoff.

Ausbildung

- **Accademia Internazionale D'Alta Moda E D'Arte Del Costume Koefia**, Rom
Stipendium für Mode- und Kostümdesign | 2002 – 2003
- **Fashion Institute of Design and Merchandising (FIDM)**, Los Angeles
Associate of Arts in Fashion and Costume Design (President's Honor Roll) | 1999 – 2002
- **Wynn Handman Studios, Carnegie Hall, New York**
Schauspielausbildung | 1997 – 1999
- Matura **Bundesgymnasium Dr. Schauerstraße**, Wels | 1990 - 1997

Sprachen

- Deutsch: Muttersprache (C2)
- Englisch: Fließend (C1)
- Italienisch: Fließend (C1)
- Französisch: Gute Kenntnisse (B1)



JULIA EISENBURGER