

flair

MONDADORI

APRIL 2025
WWW.FLAIR-MODEMAGAZIN.COM

Meeting der Multitalente

Sofie Royer &
Anna Francesca
über Style und
Sisterhood

**AUSZEIT VOM
ALGORITHMUS**

Der flair-Guide für ein
analogeres Mindset

**RAUS
AUS DER
BUBBLE!**

**REIN IN DEN
INDIVIDUALISMUS**



ASK *the* *Stylist*

STILBERATUNG VOM PROFI
— *Exklusiv für flair zeigen vier
Top-Stylistinnen, wie Anzüge und
Blazer auf ganz individuelle Weise
in Szene gesetzt werden können*

— TEXT Anja Tranninger



ANDONI + ARANTXA

ERIC ASAMOAH

SYLVIA BUCHACHER

SILVIA BÜRKLE

ANNA DEL ALCÁZAR

GOLNAZ DELIR

ANTONIO DICORATO

JULIA EISENBURGER

ANNA FRANCESCA

INGRID GERINGER

ZOE JAMES

KRISTINA JOVANOVIC

LAURA MAGRITZER

ELLEN MIRCK

EMMA PICQ

DITTE REFFSTRUP

SOFIE ROYER

MARTINA SCHELLANDER-KURATH

CLAIRE SIBILLE

LOUIS TERAN

VIOLA WALDECK

JULIA WERNER

SILKE WICHERT



ERIC ASAMOAH
Der gebürtige Österreicher mit ghanaischen Wurzeln und Wohnsitz in Paris hat den

individuellen Charakter von Sofie Royer und Anna Francesca gekonnt eingefangen, wie die Story „Style & Sisterhood“ (S. 40) beweist



ANNA FRANCESCA & SOFIE ROYER

Die beiden Freundinnen rocken die Kunst- und Modewelt, ob auf der Bühne, dem Laufsteg, in der Fotografie oder der Malerei. Für **flair** haben sie sich Zeit für ein ausführliches Doppelinterview genommen und sich zudem gegenseitig in Chanel-Pieces eingekleidet (S. 40)



DITTE REFFSTRUP
Die Kreativdirektorin des progressiven dänischen Luxuslabels Ganni enthüllt unter anderem, was es mit dem Begriff „Ganni-Girl“ auf sich hat (S. 20)



VIOLA WALDECK
Die Mitbegründerin des Wiener Küchenduos Château Tingeling verrät in **flair** ihre ganz persönlichen Stilgeheimnisse (S. 130)



JULIA EISENBURGER
Als Designerin und Stylistin weiß die Österreicherin, wie man sich mit einem Anzug von der Masse abhebt. **flair** zeigt exklusiv von ihr entworfene Stücke (S. 56)



LAURA MAGRITZER
Warum für die Wiener Stylistin Selbstbewusstsein das beste Accessoire ist und wie sie einen Anzug in Szene setzt, lesen Sie auf Seite 60. Außerdem hatte sie die Styling-Supervision beim Shooting mit Anna Francesca und Sofie Royer (S. 40)



MARTINA SCHELLANDER-KURATH
Sich freiatmen? Die Atemtherapeutin des Vivamayr Medical Health Resort Maria Wörth erklärt, wie das funktioniert und welche Vorteile es für Körper und Geist hat (S. 128)



Julia Eisenburger
Stylistin und Designerin, Wien

— Was bedeutet Individualität für Sie?

Individualität ist das Bestreben eines Menschen, sein Leben unabhängig von äußeren Einflüssen, gesellschaftlichen Normen und vordefinierten Regeln zu gestalten. Es bedeutet, eigene Entscheidungen zu treffen, persönliche Werte und Überzeugungen zu vertreten und seinen individuellen Weg zu gehen – unabhängig davon, was in bestimmten Situationen als angemessen gilt.

— Ein einzigartiger
Stil entsteht durch
die Abkehr von
schnellebigen Trends —

— Wie lässt sich Individualität im Jahr 2025 durch Mode ausdrücken?

2025 ist Individualität in der Mode mehr denn je Ausdruck von Persönlichkeit, Kreativität und Werten. Personalisierte Designs, Upcycling und nachhaltige Materialien ermöglichen Kleidungsstücke, die bewusst gegen den Massenkonsum stehen. Geschlechtsneutrale Mode und experimentelle Silhouetten lösen traditionelle Stilgrenzen auf und schaffen Raum für persönliche Ausdrucksformen.

— Wie kreiert man einen einzigartigen Stil abseits der Instagram- und TikTok-Bubbles?

Ein einzigartiger Stil jenseits der Instagram- und TikTok-Bubbles entsteht durch die bewusste Abkehr von schnellebigen Trends und eine tiefere Auseinandersetzung mit dem persönlichen Ausdruck. Statt von Algorithmen geleitet zu werden, kann man sich von Kunst, Film, Literatur oder historischen Modeepochen inspirieren lassen.

— Von welchen drei Frauen kann man sich Ihrer Meinung nach einen charakterstarken Stil abschauen?

Von meiner Mutter, Lady Di und Anita Pallenberg.

— Ihre persönliche Styling-Allzweckwaffe?

Die wahre Style-Allzweckwaffe ist nicht ein einzelnes Kleidungsstück, sondern die Fähigkeit, Kleidungsstücke bewusst auszuwählen und individuell zu kombinieren – abseits von Trends, mit dem Fokus auf Qualität und Persönlichkeit.

— Was macht für Sie den perfekten Anzug aus?

Schnitt, Material, vielseitige Kombinierbarkeit.

— Wie stylt man ihn am besten, um sich von der Masse abzuheben?

Um sich von der Masse abzuheben, kann gezielt mit ungewöhnlichen Silhouetten, Mustermixen oder Farbkombinationen gearbeitet werden. Auch Accessoires spielen eine entscheidende Rolle: Schuhe, Socken oder Schmuck können als Stilbruch eingesetzt werden – sei es durch auffällige Farben, unerwartete Materialkontraste oder Vintage-Stücke mit Charakter.

— Welche Accessoires kombinieren Sie dazu?

Wie gesagt, Schuhe, Schmuck oder Socken. Am liebsten trage ich Panzerketten in Silber oder Gold, je nach Anlass, im Winter gern Hüte oder ausgefallene Kopfbedeckungen.

— Die von Julia Eisenburger designten Anzüge bestehen aus 70 Prozent Wolle und 30 Prozent Kaschmir und sind durch ihren Schnitt und Stil unisex tragbar. Die Stickereien wurden von Eisenburger entworfen und in sorgfältiger Handarbeit von Anatolian Craft in der Türkei gefertigt

